

1- GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI

1-1-Kullanılacak Kağıdın Özelliği:

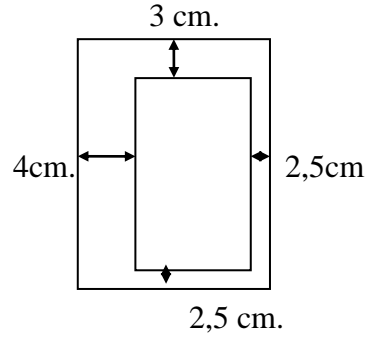
Tez yazımında kullanılacak kağıtlar A4 standartında (210x297) birinci hamur beyaz kağıt olmalıdır.

1-2- Yazım Özelliği:

Yazım bilgisayarla Times New Roman kullanılarak ve kağıdın yalnız bir yüzüne yazılmalıdır. İtalik ve benzeri süslü, el yazısı gibi karakterler kullanılmamalıdır. Tezin tümünde harf büyüklüğü oniki (12) punto olmalıdır. Ancak geniş ve/veya uzun tabloların tek sayfaya sığdırılması istendiğinde, Dokuz (9) veya sekiz (8) punto harfler kullanılabilir. Yazımda virgöl ve noktadan sonra BİR KARAKTER boşluk bırakılmalıdır.

1-3- Kenar Boşlukları ve Sayfa Düzeni:

Yazımda, her sayfanın sol kenarında 4 cm, üst kenarında 3 cm ve diğer kenarlarında 2.5 cm boşluk bırakılmalıdır. (Şekil 1)



Şekil 1.A₄ kağıdına göre sayfa düzeni

1-4- Yazım Planı :

Paragraflar arasında da 3 aralık boşluk bırakılmalıdır. Bölümler daima yeni bir sayfa ile başlamalıdır. Sağ kenarda ise; bilgisayarla yazımda tüm satırlar çerçeve içerisinde aynı hizada belirtilmelidir. Sayfa sonundaki kelime ikiye bölünmemelidir.

1-5-Anlatım:

Tez kolay anlaşılır bir Türkçe ve yazım kurallarına uygun bilimsel bir dilde yazılmalıdır. Anlatım üçüncü şahıs ağızından yapılmalı, kısa ve öz cümleler kullanılmalıdır.

1-6- Satır Aralıkları:

Ana yazımda 1.5 tam satır aralığı kullanılmalıdır. Şekillerin ve tabloların açıklamaları, dipnotlar ve kaynakların listelerinin yazımında ise bir satır aralığı kullanılmalıdır.

1-7-Sayfaların Numaralanması:

Dış ve iç kapak dışında tezin tüm sayfaları numaralandırılır.

Özet, Önsöz (ve/veya Teşekkür), içindekiler gibi tezin ön sayfaları “i,ii,iii, iv, v, vi,....” şeklinde küçük harf Romen rakamları ile sayfanın alt orta kısmında numaralandırılır.

Giriş bölümü ile başlayan tüm tez metni ise “1,2,3,.....” şeklinde sayfanın üst sağ kısmında üst boşluk ortalanarak 12 punto olarak numaralandırılır.

1-8-Bölüm ve Alt Bölümler :

Birinci derecede bölüm başlıkları ondört (14) punto BÜYÜK HARF ile; İkinci derecede alt bölüm başlıklarında her kelimenin ilk harfi büyük, diğerleri küçük harflerle oniki (12) punto olarak yazılmalıdır. Tüm başlıklar **bold** (koyu) karakterler ile yazılmalıdır.

1-9-Kaynak Gösterme :

Tez içinde verilen her kaynak, tezin **KAYNAKLAR** bölümünde mutlaka yer almalıdır. Kaynaklar birinci yazarın adına göre alfabetik ve aynı yazara ait kaynaklar ise tarih sırasına göre sıralanır.

Gösterilen kaynak, tez içinde , yazar adı ve tarihi ile verilir. Koivo (1986) gibi. Eğer bir yazarın aynı yıla ait birden fazla yazısı kullanılıyorsa Koivo (1985 b) gibi yazılabilir. Bu durumda kaynaklarda buna uygun olarak hazırlanmalıdır.

2. ŞEKİLLER VE TABLOLAR

2-1-Şekil ve Tabloların Yerleştirilmesi:

Şekil ve Tablolar metinde ilk değinildiği sayfada veya bir sonrakinde yer almalıdır. Bunların yerleştirilmelerinde, sayfanın kenarlarından bırakılması gerekli boşluklar kesinlikle aşılmamalıdır. Taşma durumunda olanlar ya küçültülmeli ya da Ek’te sunulmalıdır. Tez içinde katlanmış şekil veya çizelge olmamalıdır. Bir sayfadan uzun olan tablolar tez metni içinde bulunmak zorunda ise bir sayfa boyutunda (uygun bir yerden) bölünmelidir. Tablonun devamı bir sonraki sayfada aynı tablo numarası ile ve aynı başlıkla verilmeli; ancak, tablo numarasından sonra “(Devam)” ibaresi yazılmalıdır.

2-2-Şekil ve Tabloların Numaralanması :

Tüm şekil ve tabloların kendine ait bir numarası olmalıdır. Numaralama rakamlarla yapılmalıdır. Numaralar her bölüm içinde kendi aralarında birbirinden bağımsız olarak ayrı ayrı olmalıdır.

Örnekler;

Şekil 1.1	Şekil 1.2	Şekil 1.3	
Şekil 2.1	Şekil 2.2	Şekil 2.3	
Tablo 1.1	Tablo 1.2	Tablo 1.3	
Tablo 2.1	Tablo 2.2	Tablo 2.3	şeklinde olmalıdır.

2-3-Şekil ve Tablo Açıklamaları :

Açıklamaların yazımında,bir aralık boşluk kullanılmalı ve on (10) punto ile yazılmalıdır.Tablo açıklamaları tablonun üstüne yazılmalı; Şekil açıklamaları ise şeklin altına yazılmalıdır. Bir başka yayından aynen alınan şekil veya tablo kullanılacaksa, şekil veya tablonun açıklama yazısına “yazarın soyadı ve yıl” parantez içinde eklenmelidir.

Tezin anlatımı sırasında Şekil ve tablolara değinmeler yapılmalıdır. Asağıda örneği verilmiştir:

“Her bağlantının kaynak bölgesi Şekil 3.18’de görülmektedir” gibi.

3-TEZ KAPAĞI VE ÖZEL SAYFALAR

3-1-Dış Kapak:

Dış kapak aşağıdaki kurallara uyularak yazılacaktır:

T.C yazısı (12 punto-Times New Roman)

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ (12 punto-Times New Roman)

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ (14 punto-Times New Roman)

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ (14 punto-Times New Roman)

PROJE ÖDEVİ (ya da BİTİRME ÖDEVİ) (14 punto-Times New Roman)

Ödevin Konusu

yazarın adı, soyadı (13 punto-Arial)

anabilim dalı (13 punto-Times New Roman)

bilim dalı (13 punto-Times New Roman)

tez danışmanı (13 punto-Times New Roman)

tezin kabul tarihi yalnızca ay ve yıl olarak yazılacaktır (13 punto_ Times New Roman)

Kapakta yer alacak tüm bilgiler yatayda ortalanarak yazılacaktır.

3-2-İç Kapak :

İç kapak sert ciltli nüshalarda bulunup dış kapakta yer alan bilgileri içerir. Ekde gösterilen aşağıdaki bilgiler iç kapağa ilave edilir.

Tez savunmasından sonra başarılı olan adaylar, (----) ile başlayan yerlere danışman ile jüri üyelerinin ünvan ve isimlerini yazmalı

3-3- İçindekiler Listesi :

Tez metninde yer alan bütün bölüm ve alt bölüm başlıkları, kaynaklar (ve varsa ekler) içindekiler listesinde eksiksiz olarak verilmelidir. Tezde kullanılan her başlık içindekiler listesinde hiç bir değişiklik olmaksızın aynen verilmelidir.

3-4- Özet :

“ÖZET” başlığından sonra Anahtar Kelimeler yazılmalı, yazımda bir satır aralığı kullanılmalıdır. Özet bir sayfayı aşmamalıdır. Özet’te tez çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem(ler) ve varılan sonuç(lar) açık ve öz olarak belirtilmelidir. Ancak bunlar başlık şeklinde verilmemelidir.

3-5- Tez Metni :

3-5-1- Giriş Bölümü

Tezin ilk ve önemli bölümlerinden birincisini oluşturan giriş bölümü “ **BÖLÜM 1. GİRİŞ** ” başlığı altında yazılmalıdır. Okuyucuya konuyu hazırlayıcı bilgiler verildikten sonra araştırmanın amacı ve kapsamı açıkça belirtilmelidir.

Ayrıca, eğer tez konusu ile ilgili olarak söz edilmek istenen önceki çalışmalar varsa, bunlarda GİRİŞ bölümü içinde verilebilir.

3-5-2- Ana Bölümler :

Tezin GİRİŞ ile SONUÇLAR bölümleri arasında kalan bölümlerin tümü ana bölümler olarak tanımlanır; ancak “ANA BÖLÜMLER” diye bir başlık kullanılmaz. Tez konusunun niteliğine, yapılan araştırmanın ayrıntısına ve tezin hacmine göre; ana bölümler, ikinci , üçüncü ve dördüncü dereceden bölüm ve alt bölümlere ayrılır. Bunların her biri için uygun bir başlık ve numaralama sistemi kullanılır.

3-5-3- Sonuçlar :

Bu bölümde tez çalışmasından elde edilen genel sonuçlar, olabildiğince öz fakat açık ve seçik olarak yazılmalıdır. Deneysel bir çalışmada deneyler ve sonuçlar belirtilebilir.

4- KAYNAKLAR :

KAYNAKLAR başlığı tümüyle büyük harflerle, sayfanın sol kenar boşluğundan başlayarak yazılmalı ve başlıktan sonra üç aralık boşluk bırakılmalıdır. Kaynağa ulaşma yöntemi aşağıdaki gibi olmalıdır:

Yazar(/lar)’ in soyadı ve ilk adının baş harfi, makalenin (tebliği, tez, kitap, rapor) tam başlığı Peryodığın adı (kongre, seminer veya konferans adı), konferansın yapıldığı yer (konferans bildirisi ise), cilt no, sayı no, sayfa no, yayınlandığı yer (kitapsa eğer), tezin adı, tezin türü, sunulduğu üniversite (tez ise eğer) yayınlandığı tarih.

5- EKLER:

Ana bölüm içinde yer almaları halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki uzun açıklamalar, bir formülün çıkarılışı, geniş kapsamlı ve ayrıntılı deney verileri, örnek hesaplamalar, v.b. bu bölümde verilmelidir.

Bu bölümde yer alacak her bir açıklama için uygun bir başlık seçilmeli ve bunlar sonuç sırasına göre “Ek A, Ek B, Ek C, ---, “ şeklinde, her biri ayrı bir sayfadan başlayacak şekilde sunulmalıdır. Ekler bölümünün sayfa numaraları, Kaynaklar bölümünün bitişini izleyen sayfa numarası ile devam etmelidir.

EKLER sırasıyla İçindekiler listesinde eksiksiz olarak verilmelidir.

8- ÖZGEÇMİŞ :

Tez hazırlayan öğrenci, ÖZGEÇMİŞ başlığı altında kısa özgeçmişini üçüncü şahıs ağızdan hazırlamalı ve tezin en son sayfaları olarak vermelidir.

PUVK

P a ç * a a ç a a ç | ~ | • a ç | ~ } A ç e 2 | a ç a ç e 2 } 2: A > { A ç : | a a A \ [] [{ a ç ^ ç i ^ A ç ^ A ^ ç A [] } | a ç 2 } a ç a ç A a ç e | a ç a ç | a ç ^ a ç a ç | ^ • a ç ^ | \ { \ | ç a a E

Ö ç e | a ç a ç a ç a ç A > ç A } A ç : A ç e 2 { a ç 2 } 2: a ç 4 | > > : A E